

2010年・新年の目標、抱負など

左記の四名の方々に投稿いただきました。 尚、順不同・敬称略です

《出会いはチャンス》

大久保 貴枝子



在籍四年。一〇〇回弱会員の皆様とお付き合いをさせていただいたことになり... 今年もよろしくお願致します。

《聞こえにくいから聴きたくなるのか?》

堀端 俊雄



初代会長であった故井上さんのお誘いで当クラブに参加しては十年になりました。参加当時は往年の視聴覚室での例会に五・六名しか集まらず、こんな状態でこのクラブは保つのかな?と心配させられた時代もありました。

《音で遊び音で学び音を楽しむ》

三田 公夫



毎年大晦日はオーチャード・ホールのジルベスター・コンサートをテレビ中継で楽しんでいます。寅年のカウントダウン曲は「ジューピター（ホルストの惑星から）」で、大友直人指揮により見事に決まりました。



五球スーパーにPU端子の付いたもの、更には電蓄と言われた上部に七八回転レコードプレーアが、中央部にはラジオ受信回路とアンプ回路が、下部にはダイナミックスピーカー（フィールド型）がパーマネントダイナミックスピーカーが付いていてスピーカーの最低共振周波数でプンプンとかボンボンと言った共振性音が（共振音でも出ないよりマシと言う時代）その後七八回転とLPRレコードが共用で使えるターンオーバー式クリスタルピックアップの時代を経てMMカートリッジ付きのステレオになるが今考えてもLPの性能が発揮されないままCDの時代になった。特にボーカルはLP・EPの方が現在でも好音質です。